

Aramino Julien
11/03/1979
50 rue de la Victoire
06480 La Colle sur Loup
0661852182
julien@aramino.com

Scénarios contre les discriminations

EXPATRIÉ

Le candidat :

Aramino Julien, diplômé de l'IUT information-communication à Sophia Antipolis, de SUPINFOCOM en conception multimedia et d'un Master Media interactif de la Faculté Lettres Langues Art et Science Humaine de Valenciennes. Travaille actuellement en tant que webDesigner chez SOGETI – Régions à Sophia Antipolis.

Lettre d'intention :

Cette candidature est un exercice scénaristique.

Aucun pays n'est cité dans le scénario, aucune identité non plus.

La peur (primaire) qu'engendre les maladies en général, a véhiculé la discrimination de certains malades. Il se pourrait que l'application de certaines lois dans certains pays (ce n'est pas le cas, ce scénario est une fiction) soit discriminantes pour les malades du sida (à l'encontre de la charte de l'ONU).

Et finalement, au-delà d'une discrimination institutionnalisée, les pressions sociales, seules, suffisent à créer l'autodiscrimination, les malades s'isolant eux-même.

L'idée se veut humoristique voir cynique, à l'image du personnage joué par Tom Hanks dans le film « Le terminal ». J'invite tout participant à venir améliorer l'idée.

EXPATRIÉ

SYNOPSIS

Un homme séropositif part dans un pays lointain, qui a mis au point un nouveau traitement très efficace contre le virus du sida. Il prend l'avion pour s'y rendre. Hélas, les sidéens sont interdits de séjour dans ce pays. Il est alors renvoyé vers son pays d'origine. Malencontreusement, les sidéens n'ont pas le droit de pénétrer sur ce territoire.

SCENARIO

1 INT. APPARTEMENT - JOUR

Un bruit de clef dans une serrure, une porte qui s'ouvre, des bruits de pas sur le carrelage, lumière ! Il rentre chez lui sa malette à la main. En passant dans le salon il allume la télé, elle s'allume doucement. Il se dirige vers son bureau, manipule un peu la souris de l'ordinateur. La télé s'allume sur les informations nationales. Il se retourne vers la télévision.

LE PRESENTATEUR (voix off)

... les chercheurs sont convaincus de l'efficacité de ce traitement. Des années de recherche financées par des fonds publics aboutissent, enfin sur un possible remède contre ce terrible fléau

Dans la salle de bain, il met des vêtements dans un sac, il range des boîtes de médicaments dans sa malette.

LE PRESENTATEUR

... C'est une formidable découverte qui risque sûrement de révolutionner l'avenir des victimes

Il se lève, met son sac sur son épaule, prend le passeport sur le bureau, ramasse sa malette et se dirige vers la sortie

LE PRESENTATEUR (de moins en moins fort)

... d'ailleurs des centaines de malades s'inscrivent déjà pour suivre ce programme, les perspectives sont prometteuses, ils semblerait de plus que le coût du traitement soit accessible au plus petit budget.
Malheureusement les ...

La porte claque, l'ordinateur s'éteint.

2 EXT. AEROPORT - JOUR > musique

Serviette en main, sac en bandoulière, il traverse la route vers l'entrée de l'aéroport.

3 INT. AEROPORT / GUICHET - JOUR > musique

*Il se dirige vers la file d'enregistrement, et se place derrière une femme obèse. La première de la file récupère ses papiers et s'éloigne, la grosse dame avance tendant deux billets à la guichetière ...
La musique s'arrête.*

ANNONCE D'AEROPORT (précédé de notes d'introduction)

... Le vol 451 à destination de

La guichetière observe la taille de la femme, et lui dit quelque chose (inaudible)

LA GROSSE DAME (en criant par dessus le nom de la destination)

Quoi !

ANNONCE D'AEROPORT

... départ immédiat.

LA GROSSE DAME (énervé)

Un troisième billet, vous plaisantez ? Et vous ne voudriez pas que je paye un supplément de bagage aussi ! Vous manquez pas d'air, je ...

Une autre guichetière s'adresse à notre homme.

LA GUICHETIERE

Monsieur, venez ici ! je vais vous enregistrer, votre vol est prêt à partir.

Il se dirige vers le guichet de droite, la grosse dame s'éloigne d'un pas énervé. Il pose son sac sur le tapis et la malette à ses pieds.

4 INT. AEROPORT / DOUANE - JOUR

Il prend sa malette à côté du tapis de la douane!

LUI

Merci !

UN DOUANIER (voix off)

De rien, faites bon voyage !

Mettant ses papiers dans la poche, il s'éloigne vers le hall d'attente.

Fondu au noir

5 INT. AVION - JOUR

Le bruit de réacteur de plus en plus audible

Fondu

Dans l'avion, il regarde par la fenêtre, rêveur, les yeux dans le vague, il sourit.

L'HOTESSE

Monsieur, voudriez vous boire quelque chose ?

LUI (se retournant)

Non merci, je n'ai pas soif (il s'arrête)

Heu oui, finalement, pourrais-je avoir un verre d'eau s'il vous plait?

L'hotesse sert le verre, et lui tend

L'HOTESSE

Voilà, Et vous monsieur (s'adressant à son voisin)
oui un whisky, s'il vous plait.

L'hotesse s'éloigne.

Il regarde notre homme en souriant qui le regarde aussi.

LE VOISIN

J'en bois si rarement à la maison (il sourit de nouveau)
Bonjour, je m'appelle ... !

L'HOTESSE (par dessus le nom)

Voilà ...

LE VOISIN

Merci

Il lui tend sa main, notre homme la tend aussi, hésite, puis sert la main en ne quittant pas des yeux cette main tendue. Le voisin le regarde dans les yeux et lui sert la main

LE VOISIN

je voyage depuis si longtemps à travers le monde en avion ...

Lui baisse sa tablette, se penche et sort de sa serviette 3 boîtes de comprimés qu'il pose devant lui

LE VOISIN

... en prenant toujours un whisky que je pourrais faire un guide à ce sujet. (il s'arrête voyant les médicaments)
Vous êtes malade ?

LUI (réfléchissant à deux fois avant de répondre)

Heu, non non, c'est contre le mal de l'air...

Il jette ses médicaments dans la bouche.

LUI

Je suis pas à l'aise avec les avions.

LE VOISIN (en souriant)

Et ben, 3 médicaments pour ça, vous risquez pas de mourir.

Lui paraît choqué par le mot. Silence, un ange passe, le voisin semble réfléchir à ce qu'il a dit.

LE VOISIN (un moment après)

Ha! Une envie pressante, excusez moi, je dois aller aux toilettes. Je reviens.

Il se lève, sa main se frottant discrètement sur son jean. Lui le remarque mais ne dit rien et regarde l'homme s'éloigner vers l'avant de l'avion. Il se retourne vers le hublot, regarde le paysage, puis cherchant le sommeil, il ferme les yeux

Fondu au noir

Un rire éclate

Fondu

Il ouvre les yeux, relève légèrement sa tête et regarde à sa gauche. La place est toujours vide. Il regarde brièvement dans l'allée, plein de gens sont assis et peut être son voisin qui plus loin devant le dos tourné. Il lève les sourcils puis referme les yeux.

Fondu au noir

6 INT. AEROPORT - JOUR

Il ouvre les yeux, ses pieds se mettent en mouvement, il se lève et quitte son rang, en pantoufle il marche sur la moquette, les rangées défilent, il arrive devant une porte, elle s'ouvre.

6.1 INT. SALLE DE BAIN - JOUR

Il marche pieds nus sur du carrelage, il arrive au bord d'une baignoire. Il enjambre la baignoire et s'étend dans l'eau. Il observe son corps, son torse, ses bras, à travers l'eau transparente, son avant bras, son poignée. Une toute petite goutte rouge se matérialise, au niveau de son poignet, elle flotte dans l'eau, monte un peu, et se dissoud doucement dans l'eau, l'écran se noie petit à petit dans le sang.

Ecran rouge

LE HAUT PARLEUR (voix d'hotesse)

Après un Vol de 5h30, nous allons commencer la descente. Veuillez attacher vos ceintures. La température au sol est de 22° Celsius, le temps est sec et ensoleillé ...

Fondu

Il se réveille et secoue légèrement la tête, la place à sa gauche est toujours vide. Il relève sa tablette et pose sa serviette sur ses genoux.

Fondu

7 INT. AEROPORT - JOUR

Il empoigne sa malette et se lève, il marche dans un grand hall, direction les postes de douanes. Commençant la queue, il observe inquiet les autres files et les douaniers en poste plus loin surveillant la foule. ... Les files avancent, il présente ses papiers au box.

LE DOUANIER

Bonjour monsieur

Le douanier inspecte les papiers d'identité, et demande

LE DOUANIER (l'air interrogateur)

Quel sont les motifs de votre voyages?

Lui ne répond pas, il n'a pas entendu la question, le visage tourné vers des douaniers qui inspectent un sac.

LE DOUANIER

Veuillez remplir ce formulaire !

Il prend le papier, prend le stylo et commence à remplir. Il tend la fiche au douanier. Le douanier observe la fiche, de haut en bas de droite à gauche. Il a l'air soucieux.

LE DOUANIER

Ok, tout est en règle, vous pouvez avancer vers le poste de douane la bas.

Il se dirige vers le second poste de douane l'air de plus en plus inquiet : à ce poste, des douaniers fouillent tous les sacs les uns après les autres. Il bifurque soudainement et se dirige vers les toilettes. Le douanier l'observe, et fait un signe de tête à un garde.

8 INT. AEROPORT / TOILETTES - JOUR

Il pousse la porte des toilettes, et rentre dans un cabinet. Il ouvre sa malette, ouvre une boîte de médicament et en renverse le contenu dans les toilettes. La porte est fermée, on entend la chasse d'eau et il sort du cabinet. Un garde l'attend devant l'entrée des toilettes, son visage se décompose.

Cut au noir

9 INT. AEROPORT / BUREAU DU CHEF - JOUR > Musique

Ecran noir

LE CHEF DES DOUANE (voix off sur fond noir)

Monsieur, vous ne le saviez peut être pas, mais les personnes atteintes de votre maladie, n'ont pas le droit de séjour dans notre pays.

*Une porte claque La musique démarre.
Il marche tête baissé sur un très long tapis roulant.*

LE CHEF DES DOUANE (voix off pendant qu'il marche)

C'est l'article R625 de notre code de sécurité intérieur.
Nous allons vous rapatrier vers votre pays d'origine.

10 ECRAN NOIR > Musique

*Un slogan apparaît :
« LA PEUR EST HUMAINE »*

11 INT. AVION - JOUR > Musique

*Il est dans l'avion, l'air triste il regarde à travers le hublot. La place du couloir à côté de lui est vide.
L'avion atterrit.*

12 INT. AEROPORT - JOUR > Musique

*Il marche sur une passerelle vitrée le dernier de la file des passagers, des gardes l'attendent, il hésite,
la méfiance se lit sur son visage, résigné il avance. A la sortie du « tunnel » un des 3 gardes
l'interpelle. La musique s'arrête.*

LE GARDE

Bonjour monsieur, nous avons été informé que vous aviez fait l'objet d'un rapatriement.
Vous avez été récemment fiché au grand livre des sidéens.
Veuillez nous suivre.

UN GARDE

Monsieur, vous ne le saviez peut être pas, mais les personnes atteintes de votre maladie,
n'ont pas le droit de pénétrer sur le territoire.
N'ayant pas signé la charte de l'ONU, notre pays n'est pas obligé de vous accepter.
Et l'article R 60 512 du code au frontière précise que ...
(la voix s'éteint doucement)

Il marche tête baissé sur un très long tapis roulant.

UN GARDE (voix off)

... Sur ces faits nous vous expatrions.

13 INT. AEROPORT - JOUR

*Il marche piéds nus dans un très grand hall d'aéroport, seul, il regarde le plafond, tout est vide.
Il regarde vers les sorties, le dehors semble très brillant.
Il marche vers les baies vitrées, ses pas résonnent. Il arrive près de la porte, hésite, empoigne les
battants horizontaux, pousse, les battants tremblent. Il pousse encore, les portes résistent, les portes
sont fermées.
La camera recule vers le plafond, on voit une foule très dense de personne errant dans le hall pendant
qu'il s'agite désespérément sur les portes battantes.*

*Un slogan apparaît :
« LA DISCRIMINATION AUSSI »*